

Принято на заседании педагогического совета дата <u>29 августа 2019г</u> № протокола <u>1</u>	Утверждено приказом от <u>29.08.2019 № 165</u> Заведующий МДОУ «Колосок» <u>Глагова М. Ю.</u>
---	---



**Программа дополнительного образования по
художественно эстетическому развитию
с использованием нетрадиционных техник
рисования «Мир в ладошках»
во второй младшей группе для детей 3-4 лет
на 2019-2020 учебный год**

**Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок»**

**Авторы-составители: Карцева Е.В.
Тоньшева А.Н.**

**2019г.
г.о. Серпухов**

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цели и задачи.....	4
3.Формы работы.....	5
4.Структура занятий.....	5
5.Принципы построения.....	6
6.Модель реализации программы.....	7
7.Ресурсное обеспечение.....	8
8.Ожидаемые результаты.....	8
9.Способы определения результативности.....	8
10. Нетрадиционные техники рисования.....	9
11. Календарно – тематическое планирование.....	13
12. Список используемой литературы.....	17

Пояснительная записка

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Мир в ладошках», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной общеразвивающей программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 3-4 года.

Направленность дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомить детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно

больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

1. Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

2. Знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

3. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

4. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, солью, ватными палочками и т.д.

6. Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

7. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.

8. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

9. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

10. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Формы работы:

1. Практические занятия, в т. ч. Беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

2. Выставки работ.

3. Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

Методы и приемы: обследование, наглядность, словесный, практический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество, мотивационный.

Принципы: актуальность, реалистичность, системно-деятельностный подход, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Нетрадиционные художественные техники, представленные в программе:

- *Метод пальцевой живописи.* Способ изображать окружающий мир: пальцами, ладонью.

- *Рисование жёсткой кистью (тычок)* Способ нанесения краски на контур вертикальными движениями, оставляя след от кисти. Получается эффект "пушистой шерстки".

- *Метод монотипия.* Способ получения целостного изображения предмета. При сложении листа пополам и получения симметричного отпечатка рисунка.

- *Рисование по мокрой бумаге.* Влажной от воды (немного отжатой) губкой промакивается вся поверхность бумаги. Затем рисуется изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

- *Рисование путём разбрызгивания краски.* Накладывается лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

- *Оттиски штампов различных видов.* Нанесение оттиска на бумагу.

- *Точечный рисунок.* Рисование точками относится к необычным приемам.

- *Тампонирование.* Почему-то мы все склоны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и тампоном.

- *Метод волшебного рисунка.* Рисование, солью, крупой и т.п.

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. *Выполнение задания (10 мин).*

3. *Заключительная часть (2-3 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Программа «Мир в ладошках» реализуется в кружковой работе. Предполагает проведение одного кружкового занятия в неделю в течение 15 мин.

Модель реализации программы

Направление работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия в кружковой работе.	В течение учебного года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков	2 раза в год (октябрь, апрель)
	3. Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям.	В течение учебного года
	4. Чтение художественной литературы.	В течение учебного года
	5. Театрализованные игры, хороводные игры	В течение учебного года
	6. Продуктивная деятельность детей.	В течение учебного года
	7. Участие в выставках детского творчества, которые организовываются в детском саду	В течение учебного года
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.	1 раз в год (май)
2. Сотрудничество с	1. Помощь в оборудовании и оснащении материальном изобразительного уголка в группе.	В течение учебного года

родителями	2. Участие родителей в совместных конкурсах, которые организуются в детском саду	В течение года
	3. Участие в творческих конкурсах.	В течение учебного года
3. Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	В течение реализации программы
	2. Подборка художественной литературы	В течение учебного года
	3. Картотека нетрадиционных способов рисования.	Май
	5. Конспекты кружковых занятий.	В течение реализации программы
	7. Консультационный материал для педагогов.	В течение реализации программы
	8. Консультационный материал для родителей.	В течение реализации программы
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.	В течение учебного года
	2. Консультации для педагогов.	В течение реализации программы
	3. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).	В течение реализации программы
	4. Работа в творческой группе педагогов.	В течение реализации программы
	5. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».	1 раз в год

Ресурсное обеспечение программы:

- Уголок изобразительной деятельности в группе.

-Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картаотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

Ожидаемые результаты:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

По итогам учебного года дети:

- Проявляют интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

- Достаточно хорошо владеют такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.

- Украшают силуэты элементами росписи, используя оттиск.

- Подбирают цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Способы определения результативности:

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, апрель).

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Техническ.навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Н.- начало года

К.- конец года

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет ребёнок рисует только при активной помощи взрослого знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки

эмоциональных состояний знает способы изображения некоторых предметов и явлений правильно пользуется материалами и инструментами владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого проявляет интерес к освоению новых техник проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках умеет создать яркий нарядный узор может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Нетрадиционные техники рисования

1. РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще – ма-кай пальчик в краску да малюй. Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Самый легкий способ - развести гуашь, небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить, разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.). Для начала можно предложить ребенку рисовать пальчиком на подносе с манкой, солью или речным песком.

Ход работы

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.

2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.

3. При смене цвета пальчик промываем.

2. МЕТОД «ТЫЧКА» (рисование жесткой полусухой кистью)

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов.

Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материал: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

3. МЕТОД МОНОТИПИЯ. Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и всмотритесь: что же получилось? Можно дорисовать до конечного результата.

4. РИСОВАНИЕ ПО МОКРОЙ БУМАГЕ. Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

5. НАБРЫЗГ. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

6. НЕОБЫЧНОЕ РИСОВАНИЕ - ОТТИСКИ

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д.. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

Материал. Альбомный лист, простой карандаш, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанная гуашью (или блюдце с краской), поролоновый тампон, гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

Простым карандашом намечаем контур предмета, например, овечки.

Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штампельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте овечки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штампельной подушкой и чистый инструмент для рисования.

Когда краска подсохнет, овечке тонкой кисточкой дорисовываем рога, глаза, хвост.

Варианты работ. С помощью оттисков поролоновым тампоном, комком смятой бумаги или полиэтилена можно нарисовать елку, животного, птицу, крону дерева, сугробы снега, снеговика. Отпечатки поролоном пригодятся для передачи фактуры дома, одежды, шерсти животного. Веревкой для белья изобразим змею, овечку, облака. Ластиком отпечатаем каждый кирпичик на кремлевской стене или плетенную корзинку.

7. Нетрадиционное рисование В ТЕХНИКЕ ОТПЕЧАТКА. Лучше для штампов выбирать продолговатые вытянутые картофелины. Чтобы детская рука могла удобно обхватить картошечку.

8. РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ (Точечный рисунок)

Получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материал: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.

2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

Варианты работ

Точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

С детьми, более старшего возраста можно рисовать более мелкие предметы и сразу ватной палочкой без наметок простым карандашом.

Рисование точками относится к необычным приемам.

9. Тампонирование. Почему-то мы все склоны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и тампоном.

Способ получения изображения: делаем из поролона разнообразные маленькие фигурки (можно просто примакивать поролоном), а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

11. **Метод волшебного рисунка.** Технология рисования. Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается.

Примерное годовое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество платных услуг
1	Пальчиковая живопись	27 часов
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	15 часов
3	Монотипия	11 часов
4	Рисование по мокрой бумаге	2 часа
5	Рисование путём разбрызгивания краски	1 час
6	Оттиски штампов различных видов	9 часов
	Итого:	65 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВА- НИЯ

(вторая младшая группа)

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Диагностическое занятие - Разноцветные листочки	----- -----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
октябрь				
2	Корзинка для урожая	Рисование ватными палочками	коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.	Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и желтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках.
3	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
4.	Колеса для машины	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
5.	Груши на тарелочке	Оттиск печатками из груш	Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого и зеленого цветов, различные печатки, салфетки, груши натуральные или муляжи
6	Ветка рябины	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, гуашь красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
ноябрь				

7.	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
8.	Смешной человечек	Оттиск пробкой, тычкование	Упражнять в приеме тычкования и оттиска пробкой. Вызвать положительные эмоции во время рисования. Развивать воображение.	Лист с контуром круга, салфетки, пробки, тычки.
9.	Платок для матрешки	Рисование малым тычком	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие.	Вырезанные из бумаги платочки для матрешек; гуашь желтая, синяя, зеленая, оранжевая, красная, салфетки. Игрушки -матрешки разных видов.
10	Листопад	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
декабрь				
11	Лошадка	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способом.	Альбомный лист, гуашь.
12	Жар-птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способом.	Альбомный лист, гуашь.
13	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами

14	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
15	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
январь				
16	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
17	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
18	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки

19	Мои рука- вички	Оттиск пе- чатками, рисование ватными палочками	Закрепить умение украшать про- стые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равно- мерно на всю поверхность бу- маги. Упражнять в технике печат- ания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печати, пальчиковая краска в мисочках, выставка ру- кавичек, салфетки
февраль				
20	Веселая птичка	Рисование пальчи- ками	Продолжать знакомить с нетра- диционной изобразительной тех- никой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранже- вый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гу- ашь.
21	«Дымков- ская иг- рушка»	Оттиск пе- чатками	Закрепить умение украшать дым- ковским узором простую фи- гурку. Развивать умение переда- вать колорит узора.	Альбомный лист, гу- ашь, кисти.
22	Украшение чайного сервиза	Оттиск пе- чатками	Закрепить умение украшать про- стые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равно- мерно на всю поверхность бу- маги. Упражнять в технике печат- ания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печати, салфетки, вы- ставка посуды
23	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчи- ками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - ри- совать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисова- нию нетрадиционными спосо- бами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Альбомный лист, гу- ашь.
март				
24	Ветка ми- мозы	Тычкова- ние	Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представле- ния о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (малень- кий), количестве (много), каче- стве (пушистый) предмета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, ветка мимозы в вазе.

25	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
26	Цветы для пчелки	Тампони-рование, ватные палочки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить рисовать цветы тампонированием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
27	Цыпленок	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением цыпленка, желтая краска, салфетки
28	Одуванчики	Тампони-рование, рисование ватными палочками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
апрель				
29	Солнышко веселое	Рисование ватной палочкой	Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка -ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
30	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
31	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами

32	Ваза для цветов	Тычкова- ние	Упражнять в технике печатания тычком. Вызвать желание украсить вазу в подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус у детей.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
май				
33	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
34	Гусеница на листочке	Отгиск пробкой	Упражнять в технике отгиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации
35	Рыбки в аквариуме (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
36	Диагностическое занятие Грибочки	----- ---	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
	Праздничный салют	Отгиск пробкой	Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки

**Расписание работы дополнительной развивающей услуги
«Мир в ладошках»**

Название услуги/ педагог	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Обучение рисованию	15:45-16:00 1 подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1 подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1 подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1 подгр. 16:05-16:20 2 подгр.-	15:45-16:00 1 подгр. 16:05-16:20 2 подгр. -

Примечание:

1,3 неделю месяца –понедельник-среда.

2,4 неделю месяца - вторник-четверг.

Список используемой литературы:

- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

