

**МДОУ «КОЛОСОК»**

# **«Использование нетрадиционных изобразительных техник в раннем возрасте»**



**ВОСПИТАТЕЛИ:**

**Карцева Е.В., воспитатель высшей квалификационной категории;  
Тоньшева А.Н., воспитатель высшей квалификационной категории**

2020г.

**«Источник способностей и дарования  
детей – на кончиках их пальцев. От  
пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие нити – ручейки, которые  
питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше  
мастерства в детской руке, тем умнее  
ребёнок»**

**В.А. Сухомлинский**



Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.





**Рисование пальчиком  
«Зернышки для курочки и ее  
семьи»**



**Рисование ладошкой  
«Курочка ряба»**

**Развивающая предметно-пространственная среда, для обогащения представлений детей об объектах рисования.**



Работа проводится от «простого к сложному» в несколько этапов. Первые пробные занятия в форме игры, цель которых научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими. Мы даем возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки. (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя), проводить пальчиком линию (ручеек или дождик).



В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

## Рисование пальчиком



С родителями проводятся мастер-классы: «Пальчиковые игры и гуашь», «Нетрадиционные техники рисования» и др.



# Взаимодействие с родителями



# Выставка творческих работ родителей



В процессе творческой деятельности мы разговариваем с детьми. Задаем вопросы, проговариваем действия, цвет краски, способ рисования.

В процессе рисования происходит активизация и расширение словарного запаса. Дети учатся устанавливать грамматические закономерности в построении предложений при описании своих действий. Происходит и развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.

# Рисование ладошкой



«Первый раз рисуем ладошкой»

# Печать от руки

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Далее рисунок может дорисовываться с помощью взрослого.



## Рисование пальцем

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.



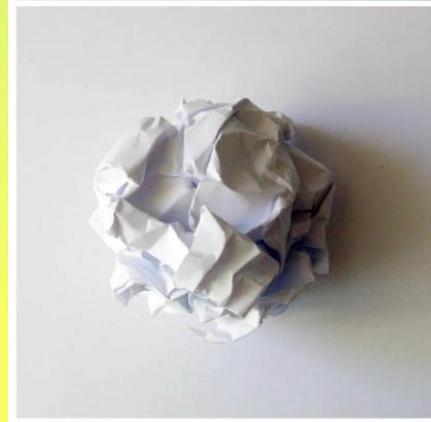
## Рисование методом тычка

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток.



## Рисование мятой бумагой

Таким способом, например можно нарисовать - разукрасить зайца или цыплёнка, траву или снег. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, осторожно примакивая нарисовать.



## **Использование печатки**

Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

## **Рисование пёрышком**

Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются.



## **Рисование по трафарету тампоном**

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

## **Оттиск пробкой**

Способ – ребёнок прижимает печатку с краской к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу, прижимать уверенно, ритмично, не сдвигая с места. Использовать различные пробки, крышки.



## Тычок жесткой полусухой кистью

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционного рисования является актуальной и благоприятно сказывается на развитии творческих способностей детей, мелкой моторики и речи.



